

La literatura docente en la formación del estomatólogo. Experiencia en la Facultad de Estomatología “Raúl González Sánchez”

Núñez Pérez, Bernardo Manuel¹
Peguero Morejón, Hilda Aleida²
Olivera Valdés, Mahely³

¹ Facultad de Estomatología “Raúl González Sánchez”/Marxismo Leninismo e Historia, Dr.C. de la Educación Médica, Profesor Auxiliar, La Habana, Cuba, bernardomanuel@infomed.sld.cu

² Facultad de Estomatología “Raúl González Sánchez”/Marxismo Leninismo e Historia, MsC. Psicopedagogía, Profesor Auxiliar, La Habana, Cuba

³ Facultad de Estomatología “Raúl González Sánchez”/Marxismo Leninismo e Historia, MsC. de la Educación, Profesor Auxiliar, La Habana, Cuba

Resumen: Introducción. Los cambios introducidos con el plan de estudio “D” en la carrera de Estomatología, incorporó en la formación las asignaturas electivas, parte del currículo que inciden en la formación integral del alumno. En función de esto, se diseñó y aplicó la asignatura Literatura Universal y Estomatología, convirtiendo a la literatura universal en un medio de enseñanza de la historia de la estomatología. **Objetivo.** Evaluar el nivel de satisfacción de los alumnos que cursan la asignatura electiva Literatura Universal y Estomatología. **Material y Método.** Muestra de 22 alumnos que recibieron la asignatura en el curso 2015-2016. Técnica diagnóstica Preguntar por expectativas para conocer por qué viene el alumno a la asignatura y qué espera de ella. Segundo momento, técnicas de Encuesta y Composición que evaluó el grado de satisfacción de los alumnos participantes con la asignatura. **Resultados.** 100 % de los alumnos tienen expectativa positiva hacia la asignatura por lo que de ella pueden aprender, reconocen necesidad de insertarse. El 68,1% poseen nulo conocimiento del tema y 31,8% poco. Encuesta indica satisfacción, respuestas que expresan una valoración positiva en correspondencia con metas y objetivos trazados para la asignatura. El 100% de los alumnos manifiestan un vínculo afectivo positivo y un reconocimiento del vínculo literatura universal –estomatología, en la Composición. **Conclusiones.** Actitudes positivas hacia la asignatura electiva, se reconoce la apropiación de nuevos conocimientos, la ampliación de su cultura, la novedad de los medios utilizados en su impartición y la manera en que los conocimientos históricos de la profesión fueron enfocados.

Palabras clave: literatura universal, estomatología.

I. INTRODUCCIÓN

La introducción del plan de estudio “D” para la carrera de Estomatología, tiene como fundamento principal la formación integral del estudiante desde el punto de vista científico-técnico, político-ideológico y humanista, tarea a cumplirse por las distintas disciplinas y asignaturas cuyos programas están relacionados con el perfil de salida de los profesionales que egresan y con las diversas funciones que realizarán una vez graduados. Le corresponde a la Universidad no sólo formar profesionales para el momento actual sino para el futuro con vistas a llevar hacia delante el desarrollo.

Comprende además un número determinado de asignatura, asignaturas optativas / electivas a cursar por el estudiante que propiciarán la ampliación y actualización de variados temas relacionados o no con la profesión lo que redundará en la formación integral de la personalidad del alumno y constituye la vía mediatizadora fundamental para la adquisición de los conocimientos, procedimientos, normas de comportamiento, habilidades y valores (González y otros, 2014). Las mismas son comprendidas como “aquellas que el estudiante elige libremente de acuerdo con sus gustos e intereses personales, a partir de un grupo de ofertas que se deben brindar en la universidad” (MES, 2007).

En este sentido resulta pertinente lograr una transformación de carácter pedagógico romper con la enseñanza academicista, que por su naturaleza y complejidad, se convierte en uno de los retos del proceso de formación, cuya materialización depende de la actuación de cada uno de los implicados, sobre todo de los profesores, si se cuenta con profesores preparados, con una adecuada formación pedagógica, una parte muy importante de la lucha por alcanzar altos niveles de calidad está lograda (Martínez, y Torres, 2012).

En este contexto, en la Facultad de Estomatología “Raúl González Sánchez” se realizó un análisis de las necesidades de aprendizaje de sus alumnos para lo cual se diseñó una asignatura electiva, parte del currículo y vía para la adquisición de conocimientos, habilidades y valores que contribuyese a la formación integral de la personalidad del alumno mediante el proceso de enseñanza/aprendizaje que en ella tiene lugar que conllevara la utilización de la literatura universal como un medio de enseñanza de la historia de la estomatología. Por otra parte, sería interesante que el estudiante universitario, en su preparación como futuro profesional, consultara no sólo sus libros de textos, sino que también accediera a artículos científicos, obras literarias, tesis de maestrías o doctorados, entre otros materiales para fomentar su formación integral (Arias y otros, 2011).

La pertinencia de esta asignatura, estuvo en concordancia con la idea de que si bien la instrucción es una exigencia del currículo estomatológico, la educación es un proceso mucho más enriquecedor que debe hacer de los futuros profesionales ciudadanos informados, motivados, cultos, fieles y defensores de su identidad, para no correr el riesgo de que egresen con carencias formativas.

En la consecución de este objetivo, la difusión de la literatura universal puede desempeñar un lugar importante. Para ello, es necesario entenderla no sólo como fuente de goce estético e intelectual, sino también en su dimensión de transmisora de conocimientos sociales, históricos, humanos, y propagadora de cultura. Lograr en el lector un “universo de saberes culturales que potencian la ampliación de sus valores cognoscitivos, axiológicos y estéticos y contribuyen a su crecimiento personal mediante el logro de cualidades más sensibles y humanas” (Zumbado, y Escandell, 2013)

En el proceso docente educativo la utilización de la literatura universal como medio de enseñanza, permite salvar limitaciones del proceso de atención y retentiva que toda clase plantea, ofrecer experien-

cias de aprendizaje, desterrar la repetición, “herramienta al servicio de los aprendizajes que se desarrollan en las diversas asignaturas... tienden puentes que acercan el saber científico al humanístico, y contribuyen a la conformación subjetiva y espiritual de cada ser humano” (Montaño, J.R., 2013) o “constituye una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual que pone en acción las funciones mentales y agiliza la inteligencia, la capacidad de análisis y comprensión y el pensamiento abstracto” (Rodríguez, M., 2015).

Por todo lo anterior, el presente trabajo tiene como objetivo evaluar el nivel de satisfacción de los alumnos que cursan la asignatura electiva *Literatura Universal y Estomatología*, en pos de favorecer la retroalimentación del proceso y permitir direccionar las acciones en aras de la calidad del proceso docente educativo.

II. MATERIAL Y MÉTODO

La muestra definida fue intencional, consistente en 22 alumnos de 2do año, que seleccionaron la asignatura *La Literatura Universal y Estomatología*, en el curso 2015 - 2016. Como primer paso se aplicó al grupo la técnica diagnóstica *Preguntar por expectativas* para conocer por qué viene el estudiante a la asignatura y qué espera de ella, punto de partida para en un segundo momento aplicar las técnicas de *Encuesta* y la *Composición* que evaluó el grado de satisfacción de los alumnos participantes en la asignatura electiva una vez concluida la actividad. Fue importante ofrecer las informaciones necesarias con relación a las técnicas aplicadas, así como una explicación acerca de la importancia de su participación, de su sinceridad con relación a sus valoraciones y respuestas, así como también el respeto a su privacidad y discreción en el manejo de la información recopilada.

La vía principal para el procesamiento de los datos aportados por las diferentes técnicas empleadas fue el análisis de contenido, partiendo de las categorías e indicadores cualitativos que ella se expresan. No obstante para destacar la frecuencia de aparición de los aspectos de contenidos y funcionales, en el objeto de estudio, también se presentan los datos en porcentaje de respuesta, lo cuál permitió captar las tendencias generales

Fueron dimensiones consideradas en la evaluación de estos instrumentos, las de Contenido y Funcional. Este principio se ha plasmado en la utilización de técnicas abiertas y semiabiertas (Cuestionario y Composición). El papel de cada una de estas dimensiones en dicho proceso puede resumirse:

Dimensión de Contenido: La evaluación que hacen los alumnos en correspondencia con sus intereses, sustentado en lo que conoce y lo aprendido en la asignatura. Esta formación se analizó a través de los indicadores de Expectativas con el curso, Conocimientos precedentes, Actitud general hacia el curso, Actitud hacia las tareas docentes, Actitud hacia el método, Relación formador/estudiante.

Dimensión Funcional: Sustentada en cómo se expresan los alumnos a partir de los indicadores de:

- Vínculo afectivo: Compromiso emocional del sujeto, con el uso de expresiones favorables, de optimismo, interés, preocupación o expresiones de rechazo asociada al contenido de estudio.
- Elaboración personal: Opinión que brindan los alumnos, emitiendo juicios propios asociados al contenido de estudio.

III. RESULTADOS

Los resultados en la técnica diagnóstica Preguntar por expectativas, se agruparon por las dimensiones de Contenido y Funcional.

En la dimensión de Contenido los resultados son los siguientes:

- *Expectativas positiva hacia la asignatura:* Dado que el 100% (22) de los alumnos la comparten y expresan frases como “sería agradable aprender como este tema podría verse aplicado a mi profesión”, “estoy segura que será muy interesante y atractivo”, “va a ser muy grato”, “espero que sea hermosa esta experiencia”, “yo espero que sea muy interesante y productivo”.

- *Nulo o poco conocimiento del tema que será objeto de la asignatura:* Nulo, que se expresa en 68,1% (15) al decir “no conozco, lo escogí para aprender acerca del tema tan importante para un profesional, aumentar nivel cultural”, “no tengo conocimientos espero adquirirlos”, “desconozco, estoy segura será interesante, atractiva”. Poco, representado en el 31,8% (7) y opinan “antiguamente a los estomatólogos se les llamaba sacamuelas charlatán y esto se reflejaba en los libros de la época”, “conozco en la antigüedad la estomatología comenzó a recrearse primero con los barberos con pocos conocimientos, fue evolucionando hasta nuestros días para convertirse en la rama que es hoy, todo esto plasmado en la literatura como testigo de su evolución”.

En la dimensión de Funcional, los resultados son los que siguen:

- *Vínculo afectivo:* Posición optimista, se reconoce la necesidad de insertarse en el mismo por el 100% (22) de la muestra y declaran “sería agradable aprender cómo este tema podría verse aplicado a mi profesión”, “estoy segura que será muy interesante y atractiva”, “va a ser muy grato”, “espero que sea hermosa esta experiencia”, “yo espero que sea muy interesante y productivo”.

- *Elaboración personal:* Manifiestan criterios positivos hacia la asignatura y de lo que de ella pueden aprender en el 100% (22) de los alumnos. El 40,9% (9) reconoce el vínculo de la literatura universal con la estomatología, al decir “con este curso puedo aprender lo más posible sobre literatura universal y estomatología, agradable aprender como relacionar ambos temas, persona preparada tanto en la aplicación de su carrera como en la historia de la misma y su relación con lo universal siempre será culta y respetada”, “aprender algo más sobre la cultura literaria, que estos influyan sobre mi vida profesional y sean útiles para la vida”, “conocer sobre la literatura universal y su desarrollo a lo largo de la historia y su vinculación con la estomatología, espero que me aporte para mi desempeño”.

- Por otra parte, el 27,2% (6) considera que *conocerá sobre la historia de la estomatología* a través de la asignatura, al decir “aprender más sobre la historia de la estomatología”, “es una vía para aprender todo lo relacionado con el tema, evolución de la estomatología, la historia de nuestra carrera”, “sería muy interesante, me gustaría profundizar en mi profesión”.

- Valoran *hacerse más integral* 22,7% (5), expresan “aprender más, será muy grato, sería engrandecer el alma, hacernos más integrales”. Brindar el *conocimiento de curiosidades y anécdotas* el 9% (2), “una forma de enterarme del desarrollo de mi profesión, más amena”, “deseo de saber cosas de mi profesión que se han convertido en anécdotas”.

Todas estas ideas indican que existe un vínculo positivo con la asignatura, antes de recibirla ya que se reconoce la necesidad de insertarse en ella por lo que pueden aprender y su contribución al enriquecimiento de su acervo cultural, también existe un desconocimiento de lo que la literatura universal puede aportar para conocer la historia de su profesión. De ahí que su necesidad, planificación y ejecución a

partir de lo que este nuevo enfoque en el estudio de la relación literatura – estomatología puede representar en la formación integral del futuro profesional.

Los resultados obtenidos con la técnica la Encuesta aplicada una vez concluida la asignatura, manifiestan en la dimensión contenido que los alumnos mostraron satisfacción con ella reflejados en los indicadores que se correspondían con respuestas que expresan una valoración positiva en correspondencia con las metas, y objetivos trazados para la asignatura:

- El 100% selecciono el ítem *de acuerdo* en los indicadores como la asignatura mantuvo su interés, los textos sugeridos fueron novedosos, el formador estimuló mi curiosidad sobre la asignatura y mantuvo el interés de la clase, el contenido de la asignatura era valioso, las sesiones de clase fueron estimulantes, me gusta este método de enseñanza.
- El 100% el ítem *en desacuerdo* fue seleccionado en los indicadores no comprendí esta asignatura y ha sido una completa pérdida de tiempo.
- El 95,4% reconocieron el ítem *de acuerdo* para los indicadores recomendaría esta asignatura a otros, la asignatura ha sido muy valiosa para mí, las evaluaciones que se propusieron estuvieron en correspondencia con el contenido de la asignatura.
- Por último el 86,3% selecciono el ítem *de acuerdo* para el indicador las evaluaciones realizadas estimularon mi imaginación y creatividad.

Se cumplió el objetivo de la asignatura, cuando las valoraciones estuvieron en correspondencia con la estimulación de la curiosidad, imaginación, el interés los textos sugeridos fueron novedosos a partir del estudio de diversas fuentes bibliográficas propias de la literatura universal y la conexión que existe entre ella y la estomatología como profesión.

Por otra parte los resultados en la dimensión funcional de la Composición en cuanto al *Vínculo afectivo positivo*: Fue reconocido por El 100% (22) de los alumnos, al expresar frases ejemplo: “han sido días maravillosos e inolvidables y me gustaría que se repitiera porque es muy instructivo y lo considero un modo diferente de ver la estomatología”.

El indicador de *Elaboración personal*: Existió el reconocimiento del vínculo de literatura universal - estomatología en el 100% (22) de los alumnos, así por ejemplo expresaron “yo, estudiante de la carrera de estomatología veo la literatura como un instrumento en el que me puedo apoyar para desarrollar mis conocimientos, tanto de cultura general como de la misma carrera en que me preparo”.

IV. CONCLUSIONES

- Actitudes positivas hacia la asignatura electiva, los alumnos reconocen la apropiación de nuevos conocimientos, la ampliación de su cultura, la novedad de los medios utilizados en su impartición y la manera en que los conocimientos históricos de la profesión fueron enfocados.
- Reconocimiento de las aportaciones que la asignatura electiva ha significado, a partir del desconocimiento inicial que poseían del tema, al considerar que ha sido valioso, enriquecedor, estimulante.

REFERENCIAS

Arias G, Bernaza G, Pérez Díaz E, Quizá R, García Ronda D. (2011 julio-septiembre) ¿Qué dicen los textos escolares? Controversia. Revista Temas. Cultura Ideología y Sociedad, 67, pp 91.

González, M., García, K., Sánchez, M., Martínez, P (2014, junio). El diseño didáctico de los tiempos electivos: una necesidad en la Facultad “Victoria de Girón”. [en línea]. Recuperado el 2 de noviembre 2014, de: <http://conferenciasiglo21.sld.cu/index.php/conferenciasiglo21/2014/paper/view/271>

Martínez, G. y Torres, A. (2012, febrero). Evaluación de la calidad de la formación profesional en la sede universitaria municipal de Artemisa. Comunicación presentada al 8^{vo} Congreso Internacional de Educación Superior. Palacio de Convenciones de La Habana. ISBN: 978-959-1614-34-6.

Ministerio de Educación Superior (2007, 31 julio). Resolución 210/2007. Reglamento para el Trabajo Docente y Metodológico en la Educación Superior. De la elaboración y la aprobación de los planes de estudio. En: Gaceta Oficial No. 040 Extraordinaria de 8 de agosto de 2007. [en línea]. Recuperado el 12 septiembre de 2007, de: <http://files.sld.cu/cimeq/files/2009/07/mes-res-210-2007.pdf>

Montaño, J.R. (2013 septiembre- diciembre). Programa director de Lengua Materna del Ministerio de Educación. Editorial. Revista Educación. Segunda época. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación, 140, pp.13 – 17.

Rodríguez, M. (2015, mayo - agosto). Enseñar a leer literatura en la era de las tecnologías de la información y las comunicaciones. Revista Cubana de Educación Superior. Editorial UH., 2, pp18-27.

Zumbado, H. y Escandell, J. (2013) La asignatura Didáctica Universitaria: experiencias en la carrera de Ciencias Alimentarias. Revista Cubana Educación Superior No. 2010-2011. La Habana, Cuba: Editorial UH; pp 83.