

Carácter extensionista del Museo del Instituto de Medicina Tropical. “Pedro Kouri”.

Cabrera Cantelar Nereyda. DM, MSc¹
Cantelar de Francisco Nereyda. DM, DrC²
Chao Sauti é Maria Isabel MSc³
Cantelar Martínez Beatriz MSc⁴

¹ Centro de Posgrado IPK. Médico, Profesor e Investigador Auxiliar. Departamento Docente. La Habana. Cuba: nery@ipk.sld.cu

² Centro de Posgrado IPK. Médico, Profesor Titular, Consultante y Emérito. Departamento Docente.

³ Centro de Posgrado IPK. Lic. Biología. Profesor Auxiliar de Pedagogía. Departamento Docente.

⁴ Centro de Posgrado IPK. Lic. Química. Profesor Auxiliar de Pedagogía. Departamento Docente.

RESUMEN

Introducción: El Museo del Instituto de Medicina Tropical, inscrito en 1938, como Museo de Medicina Tropical Carlos J Finlay fue creado por los Profesores Pedro Kouri Esmeja, Federico Sotolongo Guerra y José Basnuevo Artés. Considerado desde entonces como museo didáctico y vocacional. En esta nota histórica, queremos agradecer el resultado de un trabajo docente y la dedicación, de los profesores de la Cátedra 20 de Parasitología de la Universidad de la Habana y destacar su consagración al estudio y la enseñanza, que hicieron posible que perdurara por siete décadas. **Materiales y Métodos:** realizamos una investigación de corte histórico-pedagógico y social, con la bibliografía que cuenta el Museo, 78 artículos relacionados con la historia de la escuela cubana de parasitología, y el trabajo de formación didáctico – vocacional que ofrece el Museo, único hoy en su tipo, como ferviente muestra tangible del trabajo docente de las figuras cimeras de la Medicina Cubana del siglo XX. **Resultados:** Cuenta con 3 Salas Históricas: Sitial del Profesor Pedro Kouri Esmeja Director de 1937 a 1964, Sitial del Profesor Federico Sotolongo Guerra Director de Instituto de Medicina Tropical de 1964 a 1979 Asesor desde 1979 hasta 1997, y Sitial del Profesor Gustavo Kouri Flores Director del IPK de 1979 a 2010 y Director de Honor del IPK 2010 al 2012 y dos Sala de exhibición La Escuela Cubana de Parasitología. Y Parasitología Exótica, un laboratorio de prácticas docentes y un fondo documental. **Conclusiones** El Museo es una institución docente y cultural, involucrado en el desarrollo de las potencialidades del sujeto para el aprendizaje de medidas higiénicas y cultura general, mediante intereses culturales, científicos y patrimoniales y para establecer la cooperación e integración de esfuerzos y acciones integradas de prevención.

Palabras claves: Extensión Universitaria, Museo, Medicina Tropical

I-INTRODUCCION

Una vez fundado el Instituto de Medicina Tropical el 7 de diciembre de 1937, adjunto a la Cátedra 20 de Parasitología y Medicina Tropical, en el Pabellón Domingo Cubas del Hospital General Calixto García,” se crea para la docencia de la Parasitología y la Medicina Tropical el Museo. Cuando la Junta de Gobierno de la Facultad de Medicina tomó el acuerdo No. 11 del 6 de diciembre de 1937 en el Boletín Oficial Universitario de febrero 2, de 1938, que propone al Consejo Universitario la creación del Instituto, este suceso se ratifica en la Sesión de la Facultad de Medicina el día 4 de febrero de 1938 en el pabellón “Domingo Cubas” del Hospital “Calixto García” adscrito a la Cátedra de Parasitología. Archivo histórico, (1937).

Se creó por los Profesores Pedro Kourí Esmeja (1900-1964), Federico Sotolongo Guerra (1905-1997) y José G. Basnuevo Artilles (1903-1968), como un Instituto de Investigaciones para la docencia y la asistencia médica, para la enseñanza de la asignatura Microbiología y Parasitología en el pasado siglo. Cabrera N, (2010).

Inicialmente estaba constituido por un conjunto de piezas anatómicas y algunos parásitos aislados, el desarrollo de la investigación, la asistencia médica y la docencia hospitalaria que se desarrollaba en el Instituto, incrementó el número de piezas museables, gracias a un paciente trabajo del grupo de profesores titulares de la Cátedra 10 de la Universidad de la Habana y otros colaboradores. Núñez B, (1941). Lograron una impresionante y duradera colección de las más disímiles piezas anatómicas infectadas por parásitos, parásitos adultos y ejemplares desconocidos que fueron utilizados como material docente en la mejor Cátedra de La Universidad de La Habana, como dijera el Rector de ese recinto universitario. Moure F, (1943).

En la actualidad, el Museo se integra al Departamento Docente del Instituto de Medicina Tropical Pedro Kourí Centro de Posgrado de la Universidad de Ciencias Médicas, cuya nueva y moderna sede se encuentra ubicada en el Oeste de la Habana. Es creciente la importancia del Museo Universitario, que se inserta en un cambio, de concepción, sobre todo el Museo de Medicina Tropical que es biológico y documental, concebido según las colecciones docentes, que produce en los visitantes diferentes y nuevos efectos de significación y acciones de interpretación, según nuestros resultados hay competencias cognitivas y simbólicas de los receptores y esto se articula con un cambio en la función de los museos y del patrimonio cultural que estos gestionan, en la sociedad contemporánea. Nos propusimos promover la actividad del Museo de Medicina Tropical del Instituto Pedro Kourí situado en el oeste de La Habana, Museo universitarios que realiza actividades de extensión universitaria de la Universidad Médica de La Habana y colabora con la Historia de la medicina,

II. MATERIAL Y METODO

En esta investigación de corte histórico-pedagógico y social, se realizó una revisión bibliográfica en la que se consultaron 78 artículos relacionados con la historia de la escuela cubana de parasitología, el aprendizaje en las Ciencias Médicas, de los que se utilizaron 13 como referencias bibliográficas. Se describe el trabajo de formación didáctico –vocacional que ofrece el Museo, mediante acciones museables en interacción con la Comunidad y escuelas en general, con la finalidad de desarrollar en los alumnos el amor a la investigación científica, al conocimiento de su entorno microbiológico, a la promoción y prevención de la salud, así elaboramos un sistema integral con el Museo en varias direcciones, utilizando el ámbito educativo como instrumento de desarrollo de la producción intelectual – científica de los estudiantes.

III. RESULTADOS

Teniendo en cuenta que el concepto de Universalidad toma parte del origen de los museos, potenciando el debate y tomando como aspectos beneficiosos el aprovechamiento compartido de experiencias y

conocimientos profesionales, a aprender por las comunidades y como ejemplo de institución, uno de los primeros museos universitarios de Cuba, fundado el 7 de Diciembre de 1938, adjunto a la Cátedra 20 de Parasitología de la Universidad de la Habana, en el Pabellón Domingo Cubas del Hospital General “Calixto García”.

Hoy en el Instituto de Medicina Tropical Pedro Kourí nuestros visitantes se convierten en individuos con mejor desempeño en la solución a problemas de la salud que se presenten en la comunidad, ofrecemos el cambio de actitudes, como principal herramienta del Sistema Nacional de Salud, este trabajo aporta información popular e investigativa, en el desarrollo de estrategias para solución a problemas y se convertirá en un Factor Multiplicador, indagando de forma sistemática la recepción de nuestro patrimonio biológico expuesto en el museo, operando en la dimensión cognitiva de las muestras, como parte de la recepción del patrimonio, articulando el cambio en la función del Museo del patrimonio que gestiona en nuestra sociedad.

Muchas fueron las creaciones de los fundadores, todas muy acertadas, fue un amante a la Parasitología, a la Medicina Tropical, el Museo permaneció en el Hospital “Calixto García” hasta 1988 que fue cerrado para trasladarlo a su actual sede en el año 1991, sede que disfrutamos hoy, acá en las afueras de la Ciudad de la Habana, custodiado por los profesores Gustavo Kourí Flores (1936-2011) y la profesora de mérito Nereyda Cantelar de Francisco, académicos y seguidores de la historia, que desde 1979 continuaron el trabajo docente e investigativo asesorados por el profesor Federico Sotolongo Guerra, consagrados a continuar la tarea de llevar sus experiencias, su sabiduría a las nuevas generaciones, protegiendo y conservando por más de 70 años el preciado tesoro las colecciones de sus investigaciones que hoy forman el caudal de riquezas científicas que atesoramos en el Museo y sus áreas de exposición

Áreas de Exposición

Sala Histórica I: *Sitial del Profesor Pedro Kourí Esmeja Director* de 1937 a 1964, se exponen muebles pertenecientes al despacho del Profesor, sus diplomas, certificados y órdenes de honor.

Sala Histórica II: *Sitial del Profesor Federico Sotolongo Guerra* otro de los fundadores y Director de Instituto de Medicina Tropical de 1964 a 1979 Asesor desde 1979 hasta 1997, donde se exponen sus condecoraciones, diplomas y certificaciones

Sala Histórica III: *Sitial del Profesor Gustavo Kourí Flores* Director del IPK de 1979 a 2010 y Director de Honor del IPK 2010 al 2012, se encuentra el recientemente inaugurado y expone sus pertenencias, sus líneas de investigación diplomas y objetos personales.

Sala de exhibición A: *Escuela Cubana de Parasitología*. Muestra una interesante colección de cortes histológicos, piezas anatómicas, parásitos adultos conservados en Formol, que constituye una pequeña muestra del trabajo realizado por los profesores y técnicos de la Cátedra, 1937-1950.

Sala de exhibición B: *Parasitología Exótica*. Está dedicada a la presentación de los trabajos sobre amebiasis, shistosomiasis, fasciolosis y otros desde 1950 hasta 1964. Se muestran otras piezas anatómicas, parásitos adultos y microscopios antiguos utilizados en la Cátedra y una cronología de la vida y obra de los tropicalistas cubanos. Profesor Pedro Mas Lago, Padre de la Virología Cubana y Profesor Angel Valdivia Primer Presidente de la Sociedad Cubana de Microbiología, quien descubrió en 1971 el *Mycobacterium habana*, hoy candidato vacunal

Entre las Colecciones contamos con:

- Muestras biológicas:

- colección de parásitos y vísceras infectadas en formol
- colección de insectos
- colección de aves de importancia médica
- colección de mamíferos
- colección de moluscos de importancia médica
- Muestra docente preparaciones fijas, lanternas
- Muestras documentales
- revistas medicas
- fototeca
- historias clínicas 1937 al 1964
- documentos de la Catedra 20
- documentos instituto de medicina tropical
- Colección de microscopios

Documentos

- ❖ Fondo documental que incluye fototeca histórica y científica, con más de 1437 diapositivas, lanternas slides y una videoteca.
- ❖ Archivo de cientos de Documentos docentes, investigativos, administrativos, legales, clínicos y de personalidades.
- ❖ Minibiblioteca con Sala de Lectura y de coloquios con volúmenes de gran valor histórico, biográfico y docente

Líneas de Trabajo

- ❖ Preservar y actualizar el patrimonio científico cultural que atesora
- ❖ Realizar trabajos investigativos para la conservación y evitación del biodeterioro de las colecciones del museo.
- ❖ Ejecutar proyectos de investigación histórica de la Medicina Tropical con enfoque multidisciplinario.
- ❖ Programas docentes vocacionales a estudiantes de la enseñanza primaria, secundaria básica, tecnológica y pre-universitaria

Cursos Electivos de Medicina Tropical

Círculos de interés de Parasitología, infectología y medicina tropical

Charlas educativas de Parasitología, infectología y medicina tropical

Exposiciones itinerantes

- ❖ Talleres de actualización en Biología y Medicina Tropical a profesores de niveles secundarios y pre-universitarios.
- ❖ Visita Virtual. www.ipk.sld.cu/Museo
- ❖ Cátedra Virtual de Medicina Tropical

Servicios

- ❖ Consulta en la sala de lectura de libros, revistas y documentos históricos.
- ❖ Préstamo interinstitucional de material biológico y medios audiovisuales.
- ❖ Coordinación y atención de visitas dirigidas.
- ❖ Servicio de referencia.
- ❖ Laboratorio docente de muestras museables.

Dirección: Instituto de Medicina Tropical, DOCENCIA. IPK, NOVIA DEL MEDIODIA. KM 6 . LA LISA . MARIANAO 13. E.mail : nerly@ipk.sld.cu y ciipk@ipk.sld.cu

Lo anteriormente expresado se puede apreciar a continuación en la galería de imágenes.



La exposición de estos valiosos aportes constituye un elemento importante de las ciencias médicas, al ser utilizados como material docente para médicos, enfermeros, laboratoristas, farmacólogos en formación de Cuba y de América.

En esta investigación mediante la exposición de nuestro Museo, las visitas dirigidas y la participación con las escuelas y llevando el Museo a las mismas, hacemos al visitante un centro activo, un actor de su tiempo y un replicador del conocimiento, nos permite mostrar el mundo según un orden de prioridades, sobre una concepción de las ciencias como disciplinas de la clasificación, los visitantes viven el reto de nuevas experiencias y participan activamente, realizamos además una búsqueda de alternativas didácticas para lograr el desarrollo de las aptitudes científicas, introduce en la educación en ciencias los temas, mediante la

solución de problemas, trabajos prácticos, actividades estas que constituyen en la actualidad campos muy activos de investigación y así comprender el público del museo. Cabrera N, (2008).

La máxima preocupación de sus fundadores y sus seguidores: el mejorar la enseñanza y la investigación en la escuela de Medicina lo cual lograron con creces, el contribuir a la enseñanza médica, al perfeccionamiento de los métodos docentes, el combate del verbalismo y los métodos anticuados de enseñanza, el establecimiento de una modalidad original y objetiva, en su tiempo, que hoy tiene vigencia en la universidad médica cubana. Las nuevas funciones de los museos como gestores del patrimonio cultural, su uso educacional cultural, sus interpretaciones tienen que ver con las transformaciones, cambios de actitudes que dan legitimidad a la producción del conocimiento contextual, una tendencia a incluir aspectos desconocidos.

El Museo de Medicina Tropical trabaja para llevar sus colecciones a la comunidad, a las escuelas abriendo espacios, como una nueva manera de encarar el conocimiento y el reconocimiento, pero está a mitad de camino para alcanzar óptimos resultados. Con un enfoque de la promoción de salud, basado en el modelo de salud poblacional, el control de las enfermedades transmisibles y la higiene del medio ambiente, funciones bien definidas, siempre con la búsqueda de la calidad en la educación, el modelo pedagógico que sustenta al actual proceso docente educativo y los rasgos esenciales orientados al alcance de tipo profesional, que aspira nuestra sociedad, la formación de amplio perfil, versátil, portador de elevadas convicciones ideológicas, de una amplia cultura científica, técnica y humanística. La evaluación se centró en comprender el proceso de decodificación del mensaje del museo y se midió con el cambio actitudinal y afectivo.

La medicina actual no solo significa el aspecto curativo de las enfermedades transmisibles en la población, sino la prevención y promoción de éstas, con la preparación de la conducta y actitud de los miembros de la comunidad y el trabajo consciente ante los problemas de salud existentes. En el papel de una atmósfera institucional sana, en el desarrollo de las potencialidades del sujeto para el aprendizaje mediante un proceso de cooperación donde el aprendizaje aporta un bienestar emocional del sujeto en sus diferentes sistemas de relaciones. Pastor MJ, (2001).

La visita al Museo permite al visitante realizar una memoria visual de los parásitos y demás colecciones y recordar las medidas higiénico sanitarias necesarias para prevenir estas enfermedades infectocontagiosas, también permite hacer consideraciones oportunas de otras imágenes actuales de agentes biológicos oportunistas y firmar el libro de visitantes. La evaluación está centrada en objetivos educativos y se mide el aprendizaje o efecto en el comportamiento de los visitantes como resultado de la visita, este es nuestro homenaje en el año que el IPK cumple su 80 Aniversario.

IV. CONCLUSIONES

-Valoramos el Museo como institución cultural, Museo Universitario, para instruir y fortalecer en temas de hábitos higiénicos y abordar los conocimientos y actitudes de los adolescentes y jóvenes frente a las enfermedades infecciosas y parasitarias.

-Es definitorio el papel de una atmósfera institucional sana, el Museo en el desarrollo de las potencialidades del sujeto para el aprendizaje mediante intereses culturales, científicos y patrimoniales y para establecer la cooperación e integración de esfuerzos y acciones integradas de prevención.

REFERENCIAS

- Archivo histórico. Universidad de la Habana, 1937. Exped. 6451.
- Cabrera N, 2008. EL PROFESOR PEDRO KOURI Y LA UNIVERSIDAD DE LA HABANA (1900-1964) Rev haban cienc méd La Habana Vol VII No. 3 jul-sept, 2008 Cabrera N, 2010. Museo de medicina tropical Carlos J. Finlay: fuente inagotable de conocimientos. Rev haban cienc méd v.9 n.3 Ciudad de La Habana jul.-sep.
- Informe del Profesor Pedro Kourí como titular de la Cátedra 20 de Parasitología y Enfermedades Tropicales "al Claustro de Profesores de la Escuela de medicina. Universidad de La Habana. 1937 – 1942.
- Moure F, 1943. Historia de la Parasitología y la Medicina Tropical en Cuba. Medicina de Hoy. 7(3-4):51- 65.
- Núñez Beato. Historia de la Parasitología. Rev. Paras Med Trop. 1941, VII (3): 43.
- Pastor Alfonso, Maria José. De la teoría a la práctica antropológica: el museo como referencia. Alicante: Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2001.